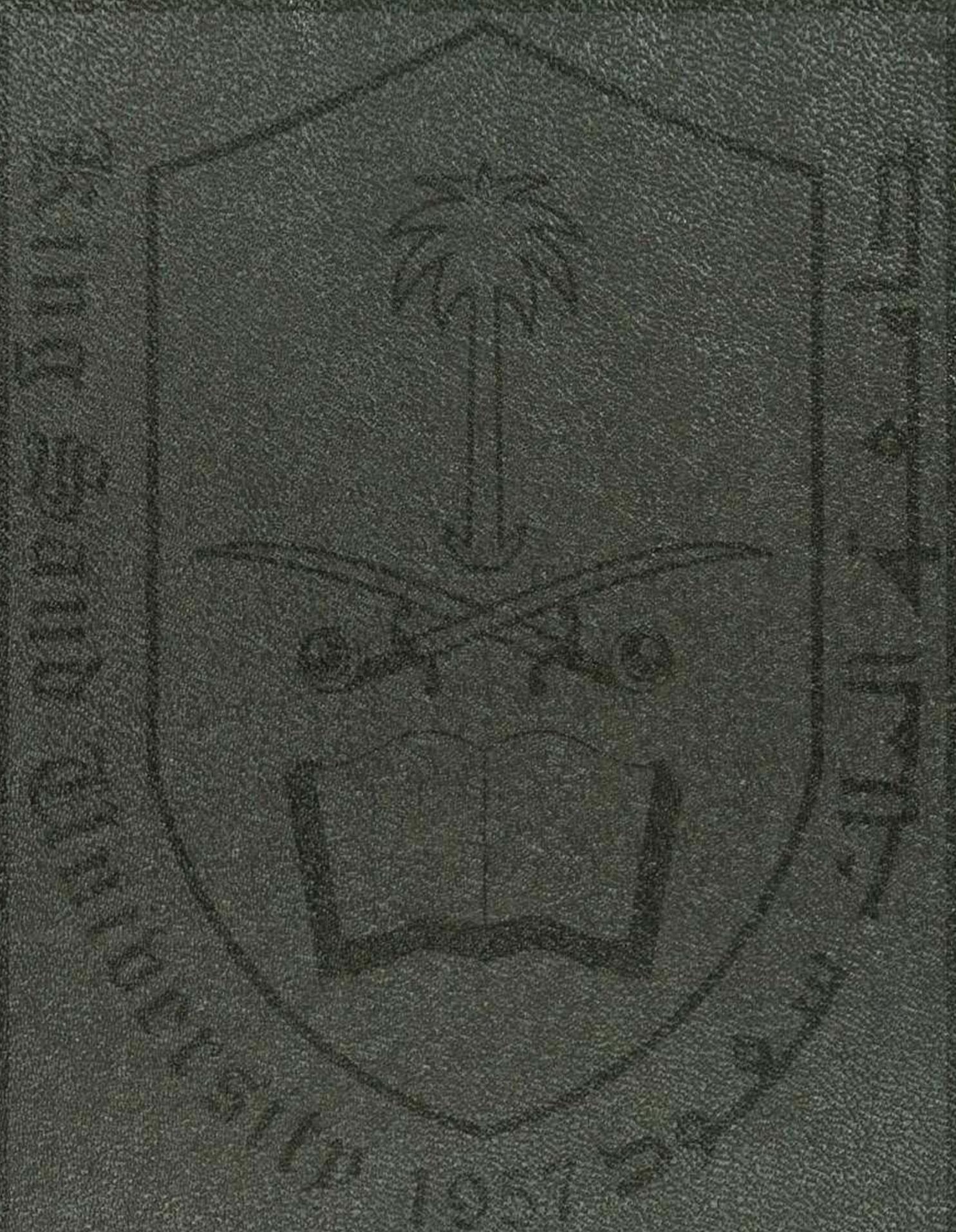


٤٦٧٥



Copyright © King Saud University

٨١٤
٥٠٠

٨١٠ ر٤
و٠ ق

(رسالة في تأبين يوسف الأقصرى) ، تأليف
القوصى ، أحمد محفوظ - من علماء القرن
الرابع عشر الهجرى ، خط القرن الرابع عشر
الهجرى .

٤ ق ١٩ س ١٦x٥ ر٢١ سم

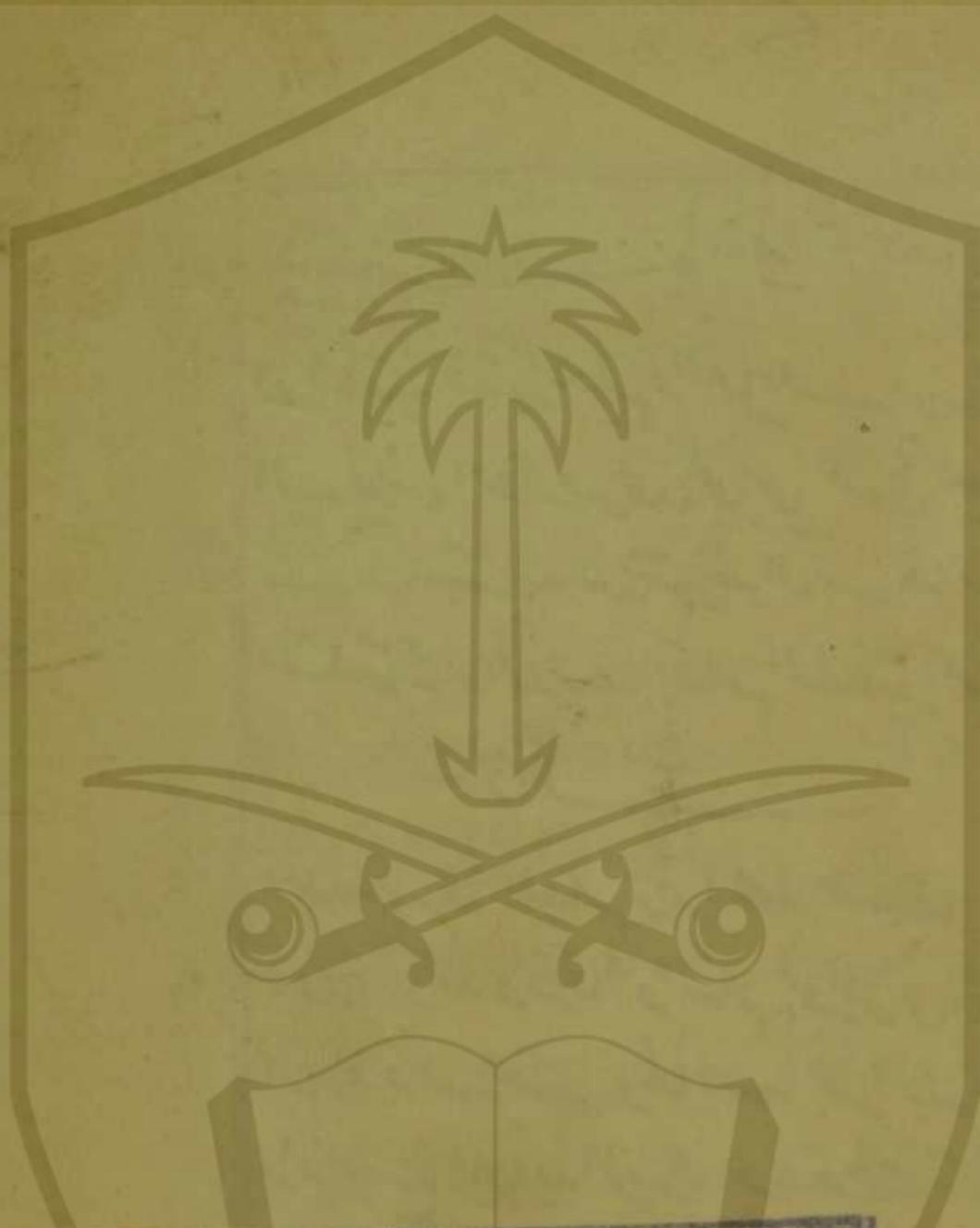
نسخة جيدة ، خطها رقعة حديث .

١ - المقالات والمحاضرات ، أدب اللغة
العربية . أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

٢٣٦٢

King Saud University

جامعة الملك سعود



مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب رسالة في تأييد يوسف الأقرع	
اسم المؤلف احمد محفوظ احمد القروصي	
تاريخ النشر القرن ١٤ هـ	
عدد الصفحات ١٦	
ملاحظات	أوردت في
رقم	٨١٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لفه تأبیه فقیه العلم والعمل السيد يوسف ابیه السيد احمد ابیه
السید یونس الاقصری الحجاوی المتوفی صبیحة یوم الاثنين
ست وعشیرة من شهر شوال سنة هامة ثلث وثمانین بعد
الثلثمائة والآلف بقلم الفقیر احمد محفوظ حواله القوسی

قال

اللاه زری العلم وخراله صفا وتب افضل واتب
ذووه فرعا وفرقا وانتم لمجد المثل وثلثم عشره وذوی
الاکوہ ذکره عین وغاصه بحر الندی وحنفت کرمه
وانصیح ابوانه الیدی وسقطت سرافاه واذک عالم
العلا وتنت اعلام وعزت کنیه العز وحنیت ألقاب
واعلام وانجم اعنف العدل وانتم قوام وانتم
عماد السرف وقام قوام وانصریح صو البقیه ووصم
قوام وانهدم بیت الزهد وعفت رسوم ودریت
انار الفخ واقوت تخوم وغم لحدان لیدی وحنفت قره
ومحرفه الرشد وافل قره وانقطرت سماء الشریعة ولدت
نجومها وانتقت خرفاء الحجی وانظمت معالمها وحنفت
بالفاه بمنه السنة واقفرت مناهیلها وأحنفت مراد
الطریقه واسنة ساریها وطفی طوفان الأضواء وعلم
حتى غیر الوجود وطفی سبل الاکدار وطم عین غیظ کل موجود

بسم الله الرحمن الرحيم ابیه الطاهر النسب ابیه الطاهر النسب
الکریم ابیه الکریم ابیه الکریم السید یوسف ابیه السید احمد
ابیه السید یونس الحجاوی الاقصری
من سادة کل فی المجلد لیسیم هم للوصم من وصب من ملخ وصبی
تشر لهم المولی برحمته واستنوم بحبوه جنته
هم بلاد وراشوق الکون هم بعد ما كانت نوا حیر ظلاما
کل من لم فرضا حبهم فهو فی النار وان صلح وصامها
لطفها وأقرهم فوادا وعطفها والکریم عدلا وصرفا ..
وأجلهم ضلعا وخلقها واجلهم لیا وحقا وبعوم
یدا واجودهم ندى فقیهنا فقیه العلم والعمل
تعود بسط الکف حتى لو أنه ثناها لقبض لم تطعمه انامله
فوالأسف علی من كان للحمه سلطانا نصیرا وللیدی بدرا
منیرا وللشک سطورنا وللشرحید عنبر اوردنا ..
وللیدی هماما وفرندا وللشع سفا وحدا وللصر
صمامه وجولها وللعزم ما ضیا وأریا وللحار طورا
وطودا وللعزم جهودیا واحدا وللوسلیم سابقه
ودعا وللعدل خلیفه وطبعها وللأعبان حبه
صنفا وللکریم آرم ضبقها وللرعاء قبلة وللنور
علة وللنار شکرنا وللأمر بالمعروف ونهرا



وللنبي جزوا وجزئية وللحب والكمال كمالا وكمالية ..
 وللعلم مدينة وخرانة وللحديث سندا وكثافة وللفقهاء أصولا
 وللشايخ ترجمه وفصولا وللشريعة منزجا ومنزاجها
 وللنعمه قاموسا وناجها والغاية أنه الغاية التي بالنهي
 لا تدرك والنظرية انه النظرية التي لا تدرك
 والطامحون لشأنه وفضله أجمعوا: عن غيلة لا يعرفون إلا المأمل
 كيف وهو نصير النية لفيحاء وريب شريعة الغد
 ورويب السعي وهديف لتوسيعه وهديم الحرام العفاه
 وصديق الصدق والاضفاف ببرة البرة بل عروس
 الحفرة
 لا ينتهي فيه النهى لنهاية: إن شاء يطيب في أولها يطيب
 لا شك في أنه وحيد السقم والزهد وفريد الرجوع والرشد
 وصنوا ليقينه فقده فقد لا يسمع والديه
 نقص من الدين ومن أهله: نقص المنايا من بني هاشم
 ولا يرب في أنه فقيدنا لم ير من الأبعد به صبح في فضيلة
 ستفره الفضائل وأوعى في المعية شئت السائل
 واقنص في إنسانية شواذ الطاهر وأدنى في شريعة
 ضالة الغانم وعوى في زاة من زوات العلوم والحقائق
 فأدرك من العقول والنقول رقائده الرقائق

ما كنت أعنتد الكامم والعلامة والعلم والأفضال والأحنا
 قد حازهن من البرية واحد: حتى رأيت بعيني البرهاننا
 عقا ان الف العبادة والتسك فنت في روعه منه الحكم الربانية
 وفعله غلده من الوردات اللدنية وقربيه ضلوعه منه ..
 المواهب الالهية ووقر في صدره من الريبات الربانية
 ما صيره عنده الكمال وطبيعة الجمال وما هية الحسنة ..
 الخلود وهدى الطاهر الخصال وربما المحمدية المساني ..
 وفصل لترجمه المعاني وغما صية لتواضع الخواص
 وفصل صية لتواضع الخواص
 ولطف الأواني في الحقيقة تابع: للطف المعاني والمعاني التي
 وصدق أنه سنا بل الرزية تمت بيرة كليم وغراس السر صيد
 أشرف صعيد له فاشرفه فؤاده بنور
 وإذا حلت الهبة قلبا: فشطت في العبادة الأعضاء
 فقلبه تعلو بحبال جهه ولسانه رطب بذكر الواحد وفم
 ما فاه بالنساء ولا لقا وأنسانه ما زاع عنه جمال
 الصانع ولا لطفه وعقله ما ضل وما غوى ولا
 مال يوم مع الرهي بل هواه تبع للنعم وابع لدوره الحسنة
 وحاشاه من قول عليه مزور: وما علقت سوءا عليه يدرك
 وكفر ما انفضت عنه كفة بحر السقوى ومفا صله ما انفضت
 عنه مواصلة البرة السرو بنجوى وقدم ما اقدمت الاعلى



المبرات ولا زالت عند مواضع القربات وهو ما ساكنت
 ولا تحرك الا في موطنه الخيرات ونفسه ما انقلت ولا
 برهت ولا فسنت عنة التقرب الرب بالشراف له
 انواع العبادات هي صهاره سعاد و بهرا و لسانا ويدا و جهدا
 و هبنا ناضلا و سماع و لا يبهر و لا ينظره و لا يطهره و لا يمسي و لا
 يعي الا بالحوه

فعله كله جميل و هل يتضح الا بما حواه الأثناء ..
 و اصل في غمده مولاه ليله بالنظره فخرى في مجاري دم
 نسيم الأبرار و سرى في بروج سائر كوكب الأسماء ..
 و طلع بانوار صحو سرب الأصداد فلا دره عمر يد ظائف
 أوقاف أزمان فحمد الليل و النزل أهبانه و غير المشابه
 و المغارب بنيل نيله فتمت بقاع الأرض ليس مدتها
 علما و عمله جميل فعلمه

ملائق محاسنه الوجود فتشبهها ما ضرها أن لا يراها ذور مد
 و سماؤه تضلع منه محيط الحقيقه بعد انه ارتوى من بحر
 الشريفة ثم جرد و اجترحه في قطع و ساهم الطريقه المنيرة
 بعلم مرتبط بالأقوال العلية و علم يستعمل في هواله
 العلية

بين الحقيقه و الشريفة جامع : متمسك بدعائم الفقهاء

و يمينا أنه قام بالأوامر هو القيام عن أناته يقدر
 الحمام فذهب الى الجوه بالحوه و ما عليه تبعه و لا حوه
 فعزاء عزاء يا أمه بالأسلام عزاء عزاء يا سنة ..
 سيد الأنام عزاء عزاء يا دولة الأقطام عزاء ..
 عزاء يا ساحة الكرام عزاء عزاء يا صلاه ..
 اظاهر عزاء عزاء يا صعد عمله العاطف ..
 عزاء عزاء يا ديه لستو حميد و صبر اصبر الأبرار
 المرید و هناه هناه ايت الى الحور و الولدان ..
 هناه هناه ايت الى الجنان بالنسمة الطاهرة
 النقية و النفس الطاهرة الراضية المرضية
 المبشرة بقول الحوه :

(فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي)



Copyright © King Saud University